

# Программа вступительных испытаний по литературе

## Частное образовательное учреждение высшего образования «СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ МОДЫ, БИЗНЕСА И ПРАВА»

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. содержание и форма литературного произведения;
4. тема, идея, проблема, авторская позиция;
5. сатира, юмор, ирония;
6. персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
7. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
8. художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
9. эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
10. роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и их основные жанры;
11. классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

### *Из литературы XVIII века*

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль».

Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

### *Из литературы первой половины XIX века*

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин.

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар».

А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка».

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения: «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),

М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

### ***Из литературы второй половины XIX века***

А.Н. Островский.

Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев.

Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев.

Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...».

А.А. Фет.

Стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов.

Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...».

М.Е. Салтыков-Щедрин.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

### ***Из литературы конца XIX – начала XX века***

А.П. Чехов.

Рассказы: «Хамелеон», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник».

А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».

И.А. Бунин.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

### ***Из литературы первой половины XX века***

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».

М. Горький. Пьеса «На дне».

А.А. Блок.

Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...».

А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский.

Стихотворения: «Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся».

В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мы теперь уходим понемногу...».

М.И. Цветаева.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».

О.Э. Мандельштам.

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Батюшков».

А.А. Ахматова.

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Творчество», «Сжала руки под темной вуалью...».

А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение).

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор).

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).

А.Т. Твардовский.

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...».

А.Т. Твардовский.

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. Пастернак.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Никого не будет в доме...».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».

***Из литературы второй половины XX века***

Проза второй половины XX века.

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX века.

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М.

Драматургия второй половины XX века.

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов.